

Bassins met ses envies de culture dans un cadeau

Don Deux semaines après l'entrée d'un Zao Wou-Ki dans ses collections, le MCBA reçoit une huile de Pierre Schwerzmann.



«Sans titre» (50 x 41,5 cm) rejoint les 7 autres toiles de Pierre Schwerzmann conservées au MCBA.

Image: DR

La Fontaine aurait bien aimé cette fable! Elle parle de générosité et d'envie de faire la preuve par l'exemple. Quand Bassins décide de faire connaître la portée de sa salle polyvalente inaugurée il y a un mois, la Commune ne fait pas les choses à moitié: elle symbolise son goût pour l'interdisciplinarité par le don – officialisé mardi soir – d'une toile de l'artiste nyonnais Pierre Schwerzmann au Musée cantonal des beaux-arts (MCBA). «J'avais envie de montrer à la population notre souci de mêler les disciplines dans cette salle, et au Canton les envies de culture d'une Commune périurbaine. Alors, poursuit le syndic, Didier Lohri, avec un petit groupe d'une quinzaine d'amis, on a mis le prix – on ne dira pas lequel – pour l'achat de cette toile en vue de l'offrir à Bassins, pour qu'à son tour la Commune puisse en faire cadeau au Musée.»

«Un artiste aime que ses œuvres circulent»

Cousue avec l'élégance du cœur, l'histoire ravit les autorités cantonales, qui y voient «l'engagement et un signe de soutien enthousiaste de Bassins en faveur du Pôle muséal». L'artiste, défendu par la Galerie Skopia, à Genève, est lui aussi comblé. «Je ne me vois pas trop comme un peintre officiel, j'ai donc d'abord été un peu surpris. Mais un artiste aime toujours que ses œuvres circulent, en plus si c'est de cette façon-là... Il y avait un objectif très clair, c'était très stimulant.»

PUBLICITÉ

Par Florence Millioud-Henriques 24.11.2015

Articles en relation

La donation d'une oeuvre de Zao Wou-Ki au MCBA officialisée

Donation Le geste de confiance et de générosité de la veuve du maître de l'abstraction lyrique a été salué mardi par des autorités cantonales très fières et reconnaissantes. [Plus...](#)

Par Florence Millioud-Henriques 03.11.2015

Le MCBA joue aux Lego avec Weiwei

Beaux-arts En attendant de vernir en 2017 une expo, l'institution se joint à la collecte de briques refusées par la firme au dissident chinois. [Plus...](#)

Par Florence Millioud-Henriques 05.11.2015



Créée pour l'occasion, l'huile sur acrylique rejoint au MCBA un corpus de sept autres œuvres du Nyonnais de 68 ans qui se positionne dans la lignée du minimalisme. «Ce qui m'intéresse, c'est de produire quelque chose que l'on voit mais qui n'est pas ce qui est. J'aime beaucoup m'appuyer sur le jeu mental pour reconstruire ce que l'on voit.» (24 heures)

(Créé: 24.11.2015, 18h01)